**«Составление рассказа по картине «Лиса с лисятами» с использованием элементов ТРИЗ»**

**Конспект НОД «Работа по картине «Лиса с лисятами». Составление творческих рассказов»**

**Задачи:** Учить определять состав картины, находить предметы, изображенные на ней. Находить связи между предметами и объектами картины. Учить давать подробные описания предметам и объектам.  
Учить составлять рассказ по картине. Развивать монологическую форму речи детей.  
 Закреплять умение последовательно составлять рассказ. Обогащать речь детей образными определениями (ловкий, шустрая, хитрая,). Развивать воображение, мышление.

**Оборудование:** картина «Лиса с лисятами», фломастеры, лист бумаги

**Ход занятия.** Отгадайте загадку: «Хвост пушистый, мех золотистый, в лесу живет, в деревне кур крадет». (лиса)

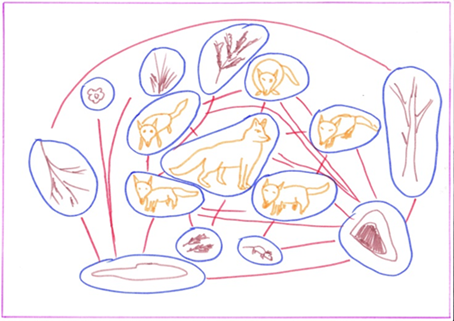
Дети, я хочу вас познакомиться с картиной.

- Посмотрите, пожалуйста, на картину. Кто изображен на ней? *(ответы детей)*

- Как вы думаете, какое название этой картины? *(ответы детей)*

- Эта картина называется «Лиса с лисятами». Ребята, нам предстоит трудная работа, в результате, которой вы будете составлять рассказы. Сегодня мы будем определять состав картины, то есть находить все предметы, которые изображены на ней. Для этого мы превратимся в юных наблюдателей и посмотрим в подзорную трубу: сложим ладошки вместе, чтобы получился маленький глазок, и называем тот предмет или героя, которых вы увидели.

- Итак, вы называете мне свою находку, а я зарисовываю на доске, обводя в кружок *(работа со схемой ) (лиса, лисята, деревья, камни, мышка)*

******

**Физкультминутка.**Раз - присядка, два - прыжок.

Это заячья зарядка.

А лисята как проснуться

Любят долго потянуться

Обязательно зевнуть

Ну и хвостиком вильнуть

А волчата спинку выгнуть

И легонечко подпрыгнуть

Ну, а мишка косолапый

Широко расставив лапы

То одну, то обе вместе

Долго топчется на месте

А кому зарядки мало - начинает все сначала.

Теперь нам предстоит завершающий этап работы – это составление рассказа.

А для этого еще раз нам нужно «побывать» рядом с лисятами.

Закройте глазки и представьте, что вы оказались в картине…

Подумайте, что могло происходить раньше. Что делала мама-лиса? Что делали лисята? Что делала мышка? *(даю минутку подумать)* Теперь откройте глазки. Я вижу, что они у вас светятся как маленькие огоньки, наверное, вы придумали интересные рассказы. Итак, как вы думаете, что делала мама-лиса за несколько минут до появления на картине? *(дети размышляют)*

А что делали два лисенка? *(ответы)*

А что могла делать мышка? *(ответы детей)*

Вот оказывается, какие интересные истории могли происходить с героями картины.

А теперь снова закройте глазки и подумайте, что будет происходить потом? *(даю минутку подумать)*

Снова открываем глазки. Я хочу услышать ваши интересные рассказы.

Что будет делать мама-лиса через несколько минут? *(ответы детей)*

Что будут делать лисята? *(ответы)*

Что будет делать мышка? *(ответы детей)*

- Я желаю вам творческих успехов и думаю, что ваши рассказы будут интересные, содержательные, не похожими друг на другу. (дети рассказывают свои рассказы)

Молодцы, у вас получились забавные истории.